

# BOHEMIA



**ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE**

**URASEPTINE  
ROGIER**

**DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE**

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.  
ALICERAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de Paris.  
19, Avenue de Villiers.—PARIS.

**GAIARSINE-DUGATTE**



ANTES

**ESPECIFICO DE LA GRIPE**  
Cacodilato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día  
Dos o tres grageas al día en  
las comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES

SUSCRIPCIÓN:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 35 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres anualmente, a razón de \$1.25 mensual.

**Bohemia**

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor jefe: José Z. Giralt.

Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppe & Co., New York Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Fiteyra.

Se publica toda la semana sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2059.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Antón Martí, Trucubana, número 80, 82 y 84. Teléfonos: Dirección, V. 1322; Administración, A. 5538.



En los días de Navidad es muy frecuente en las principales calles londinenses el espectáculo que muestra el grabado. Numerosos vendedores de juguetes, ofrecen a voz en cuello su mercancía, llegando en ocasiones hasta a dificultar o hacer casi imposible el tránsito de peatones y vehículos.

# VALDA

**LA CURACION RAPIDA Y SEGURA**  
de los Resfriados, Afecciones o Dolores de Garganta, Ronquera, Catarros cerebrales, Bronquitis agudas o crónicas, Catarros pulmonares, Grippes, Influenza, Asma, Reflejos o Pulmonías, es un hecho para todos aquellos que cumplen las

## PASTILLAS VALDA

*Antisépticas*

Pero es preciso al pedir las en las farmacia, insistir hasta obtener

**LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA**  
que se venden sólo en cajas con el nombre VALDA en la tapa

**SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías**



**Brazos y hombros perfectos**

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, acariciada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

## Crema Oriental de Gouraud

## NUTRICION



**ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO** produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

**"CABEZA DE PERRO"**

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

**SALUD FUERZA VIGOR**

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

## JARDIN EL CLAVEL

**PARA REGALOS FLORES Y CORONAS**

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artista y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

**VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:**

**"Jardín EL CLAVEL"**  
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

## CREPUSCULO

FOR FLORIAN G. SIGNO

Cada vez que íbamos a verlo nos repetía lo mismo: —Me muero, sé que esto no puede prolongarse mucho tiempo—nos decía tristemente José Luis, —un día, una semana, acaso un mes... y luego, ¡al fin! la novia que tanto espero, la muerte que tanto ansío que vendrá a libertarme de la horrible prisión del mundo.

Así nos hablaba una y otra vez, y aunque nosotros tratábamos de alejar de su mente inquieta aquellos pensamientos tristes, así brotaban de sus labios aquellas palabras apagadas y frías, con una indiferencia atroz.

¡Con qué pena mirábamos como la vida se iba escapando del cuerpo de aquel amigo hasta a la cía tan poco tiempo tan lleno de energías y arreos juveniles. El lo sabía, se daba perfecta cuenta de la terrible enfermedad que socavaba su ser, arrastrándolo a pasos agigantados hacia la tumba.

Parecía resignado, aunque a veces, al recordarle de María del Carmen, de aquella jovencita de estatura hermosa, grácil y esbelta, con aquellos sus ojos diabólicos, que parecían dos incrustaciones de alabastro sobre su rostro inteligente en el que resaltaban los rojos corales de sus labios, aquellos sus labios incitantes llenos de sangre y de lujuria; al recordarse de aquella su primera novia tan sensitiva y tan buena y a la que tanto y tan de veras quería y de las horas de inefable dicha pasadas a su lado, aquellas horas que con su María del Carmen se le antojaban segundos, sintiéndose acariaciados por su alentar y viendo en su fascinadora mirada arder la llama del deseo; cuando en sus cuernos y en sus almas latía cálidamente la vida, una vida llena de pasión y sensualidad; al recordarse en sus horas tristes de ella, su alma, enferma de nostalgia, sufría horriblemente y unas lágrimas se escapaban de sus ojos, de aquellos ojos hundidos, profundos como el mar, resbalando por sus ojeras de lirios melancólicos y tristes.

Fue a poco de llegar de Madrid, después de un brillante curso en el que probara con notables calificaciones su primer curso de Medicina; fue a los pocos días de llegar a la tranquila y callada capital de provincia cuando se declaró aquella traidora enfermedad y el que tan alegre volviera de Madrid, a donde pronto pensaba retornar, se vió preso, inmovilizado por la artera

mano del Destino y sentenciado a no ver más, bajo el azul cielo de la Cuesta, a su encantadora y buena María del Carmen.

Y llegó el Otoño, y con él, como fantasma escolta los primeros fríos, los atardeceres grises, las noches tristes e inabarcables. Con el llegarón como trágico cortejo los temporales y las heladas, y con ellos, el resto de buen humor que a pesar de todo José Luis conservaba desapareció, volando como

los débiles hojas de los árboles a ser absorbidas por las primeras ventosas pasadas al calor del invierno.

Aun a veces José Luis quería levantarse, secretarse al baño con algún momento en que el sol brillaba radiante de luz a la ventana y melancólicamente en la que le venían a la memoria aquellos tranquilos y alegres días de su infancia. Como que antes respiraba en tiempos el embalsamador pecunero de la vida, aquel que poseía el embalsamado de fragancias, de aromas preciosos de su campina, y en esos momentos, su pensamiento volaba a su tierra, volaba hacia aquella posesión que no que él sabía con tanta claridad, que él mismo, cuando en el que había pasado un día y noche con él, se acordaba de su hogar, que tanto y tan le quería la que



Y llegó un domingo frío, un día otoñal, húmedo y gris. José Luis despertó aquel día, lleno de ilusiones, de esperanzas; en su mente habían encandilados pasados, maravillosos recuerdos... cuando la terrible enfermedad había emboscado en él su vida destrozada; pero, aun así, feliz aquel día, aún recibía una alegría intensa, grandiosa, algo muy dulce que él no esperaba. Una cariñosa felicitación de su María del Carmen, que le enviaba en el 27 aniversario de su nacimiento; felicitación que llenó su alma de alegría, que le hizo olvidar la cruel realidad de que tras las tapas de su literario ruina, unos verdinegros cipreses cabiarían su próximo sueño.

Y sucedió lo fatal, lo previsto, lo que por ley inexorable del destino tenía que suceder. Al atardecer, cuando el día agonizaba, y sus charadas se iban

# La pesadilla de los Estados Unidos

POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

La noticia de que un aviator americano acaba de atravesar el Canal de Panamá en doce minutos, ha debido llenar de júbilo a los habitantes de la Unión, a la vez que les producía un cosquilleo temeroso.

¿Exagera el autor de estas líneas, al calificar de pesadilla americana la arteria interoceánica, debida a la mano del hombre?...

Cuando el novelista quiere producir sensación entre sus lectores, toma de la erudición una parte considerable, y la entrega a su imaginación para que ella complete la idea, produciendo personas y situaciones mixtificadas y a veces incongruentes.

El periodista no puede, ni debe echar mano de los recursos de la imaginación; porque él está obligado a decir únicamente la verdad basada en las realidades que diariamente el cable pone al alcance de cuantos se tomen el trabajo de desdoblarse una hoja impresa, para enterarse de lo que ocurre en todos los rincones del Planeta.

Tomado como base esas noticias, el informador puede formular, sin miedo a incurrir en exageraciones, la siguiente pregunta, respecto al Canal de Panamá, como la podría formular también, respecto al de Suez, a pesar de las ventajas que uno y otro reportan a la Civilización, y al adelanto de la Humanidad...

¿Constituye el Canal de Panamá una pesadilla para los americanos?...

Primero las negociaciones y gastos hechos por las empresas americanas, para adquirir los materiales diversos acumulados en las orillas de la gigantesca obra por los primitivos constructores franceses, y después el trabajo constante que se toman, no sólo para mantenerlo en buen funcionamiento, sino para defenderlo contra un enemigo, — hoy todavía imaginario — prueban que el tío Samuel no las tiene todas consigo.

Desde el punto de vista financiero, la empresa del Canal de Panamá, teniendo en cuenta los rendimientos comparados con el capital gastado en ella, no es un negocio demasiado bueno para mantenerlo en tanta pujanza.

Es cierto que según Blasco Ibáñez, los buques pagan un peso por tonelada cada vez que lo atraviesan, lo cual hace que se este pensando en ampliarlo para darle cabida a mas barcos.

¿Quién puede apreciar la inmensa cantidad de dinero que cuesta y costará todavía, no sólo el construir esas obras, sino en mantenerlas en perfecto funcionamiento ...

Si los Estados Unidos dedican tanto dinero y tanta actividad al Canal, e porque no sabiendo cómo invertirlo en algo verdaderamente útil, tratan de aplicarlo a la defensa de sus costas.

¿Es el Canal, inexpugnable para una flota algo importante?...

En diversas ocasiones se ha tratado de comprobar esto, resultando las maniobras verdaderos fracasos, en que los defensores de la tierra llevaban siempre la de perder.

Después de las últimas, en que resultaron derrotados los defensores, el alto mando americano se ha esforzado en perfeccionar los armamentos de las costas y en preparar mejor a las tropas; pero no por eso quedaron tranquilos, como lo demuestra que ahora hayan tratado de ver si por el aire es inexpugnable.

Un aviator que lanzase sobre los muelles y maquinarias del Canal unas cuantas bombas, cargadas con altos explosivos, dejaría en pocos minutos incomunicadas las costas de uno y otro Océano en los Estados Unidos; por lo menos desde el punto de vista militar, pues la gran línea descansa en las grandes naves de guerra, que pueden, en un momento dado, reforzar la defensa de cualquiera de ellas.

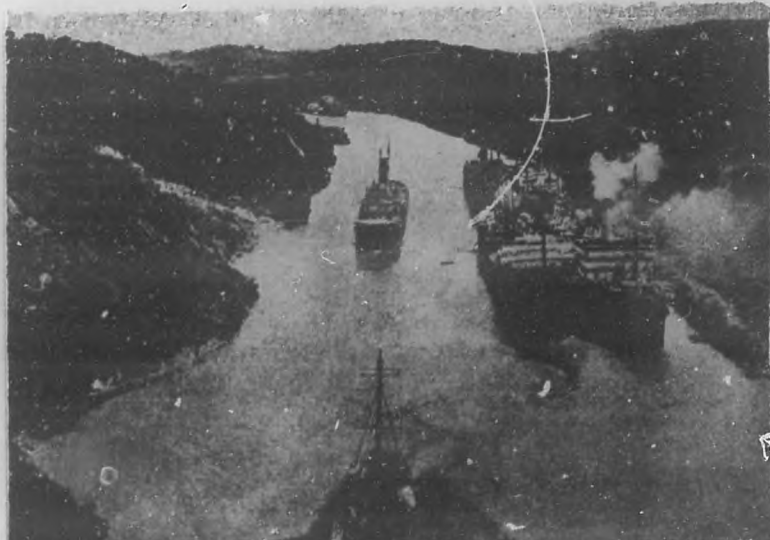
La travesía aérea sobre el Canal, es posible; como acaba de demostrarlo este aviator, que, venciendo las dificultades de los vientos contrarios, ha realizado la proeza.

¿Qué harán los Estados Unidos, para contrarrestar el peligro de que un enemigo haga en el futuro, lo mismo que ahora acaba de realizar uno de sus aviadores?...

Mortunadamente, el peligro no es de tanta proximidad, porque no existe en el mundo, hoy por hoy, ninguna nación que se considere con bastante fuerza para oponer una flota naval o aérea, a las de los americanos.

Conviene esperar, sin embargo, que los rubios del Norte agitarán su imaginación para buscar algo grande y macizo que oponer a las amenazas que se ciernen sobre su eterna pesadilla.

Los que se extasian ante la esplendidez con que los yankees gastan sus millones, no deben asombrarse si oyen un buen día, que cierto acudido genileman, deseando romper con la tradición de fundar universidades o institutos, para la conservación de la Paz, ofrezca un premio importante a la compañía que proponga el medio de mantener para siempre, libre de todo peligro presente o futuro, la magnífica obra en que pusieron lo mejor de su talento el francés Lesseps y el cubano Finlay.



Vista del famoso corte de la Culebra durante una interrupción del tráfico en el Canal de Panamá.

## En Nochebuena

Alegres danzas, canto y vocería llenan de gozo y entusiasmo el suelo y corren todos con ferviente anhelo a festejar al Hijo de María.

En los Templos parece que a porfía cuantas campanas hay echan a vuelo; que es justo que al nacer el Rey del Cielo rebose de los pechos la alegría.

Yo en medio de ese estruendo y regocijo siento en el corazón dolor profundo al ver al Niño-Dios en el Santuario,

porque contemplo en El al Crucifijo dando su vida por salvar al mundo en la sangrienta cima del Calvario.

Victor Basilio SANTI-ESPINO.

José CABRUJA Y PLANAS.



(Grabado tirado de BOHEMIA)

UN BAUTIZO  
Cuadro de Lucas Villamil.

# IMPRESIONISMOS

POR MANUEL REGUERA GALLEGO

## EL ESPEJO

Este peregrino y mágico utensilio fué inventado por el hombre a instancias del demonio de la vanidad que le diría: "¡Resúrate y fabricarlo y en él tendrás, sobre todo, el mejor regalo y pasa tiempo para tu compañera la mujer."



Juzgando atinadísimo el diabólico consejo, el hombre se puso a aplicarlo a menudeo y manos a la obra; terminó de confeccionar el mágico adorno, y, jubiloso y satisfecho, corrió a llevarse'lo de presente a la mujer, la cual, colocándolo ante sí, erigiólo acto seguido en altar mayor del idolo constituido por su hermosura.

De esta suerte, con la aparición del espejo, nació el verdadero arte del torador y se robusteció considerablemente el culto egolátrico.

En efecto, el espejo fué desde entonces no tan sólo un insuperable copista o reproductor de formas, movimientos y colores; un muy diestro imitador de gestos, actitudes y expresiones; un habilísimo creador de reflejos alter-egos; un insustituible auxiliar en las toilettes; un elocuente aunque mudo adulador de la belleza, y un sempiterno y cruel reprochador de fealdades; sino que, exagerando pecaminosamente su misión, vino también a revelar como la nueva fuente de Narciso a la que fueron, van y seguirán yendo a apagar su devoradora sed de egolatría los frívolos sensualistas acérrimamente consagrados al culto y al culto de la efímera belleza de su deleznable arcilla física. Es decir, que el espejo llegó a erigirse en el consultorio perennemente abierto a las preguntonas miradas de esas coquetas y de esos lechuguinos enfermos de moral hermafroditismo crónico que, en los capitosamente perfumados sancta sanctorum de los boudoirs, suelen distraer sus dilatados oídos de parásitos elegantes entregándose de lleno al estúpido solaz de las prolongadas contemplaciones adoradoras de sus personas... ¡Lástima grande de que, en tales casos, no surja pavorosamente de la entraña misma del azogado cristal la clásica calavera que, mucqueando macabra, advierte con cavernosa y aterrador voz el proverbial: "Lo que eres, fui; lo que soy, serás"!

¡Donosa y singular invención ésta del espejo! Mirarse a su tersa y bruniada superficie es como asomarse a la maravillosa ventana de par en par abierta al país de los reflejos, para, al así lanzar por ella no la voz-sonido sino la voz-forma, recibir de lleno en los ojos, y no en los oídos, esa especie de luminoso eco que se llama auto-imagen.

¡Dijérase también de él que, antes de ser lo que es, fué primitivamente so-

segado remanso y cristalinas linfas al que, al asomarse Medusa retorciendo su cabellera de serpientes, solidificó con sus miradas petrificadoras!...

## EL AGUA QUE SE DERROCHA

Siempre que alguien acude a abismar en el acogedor y fresco regazo de la pila un cubo o cualesquier otro portátil recipiente para colmarlo de agua, me detengo a observar, con cierta pueril complacencia, cómo el precioso líquido, que fluye por la plúmbea arteria de la cañería, desciende por el grifo en chorro vertical y cantará cual un cordón vitreo que empieza por romperse durante un momento en el fondo metálico del cubo, tumbarleando un turururú... más o menos aplaudido, para luego proseguir con un fofo y salpicante clac-clac... de chapoteo.



Pero cuando, ya colmado el recipiente, el agua parlanchina y bulliciosa comienza a desbordarse en un desflacamiento gárrulo y tembloroso de líquidas hilachas, no puedo por menos de acudir entonces con premura a evitar el ácuo despilfarro por sentir algo de la insufrible y apremiante angustia que embargaría el ánimo del que presenciará la grave y copiosa hemorragia de una persona. De esta supuesta persona se diría, pidiendo urgentemente auxilio, que se va en sangre; de la vasija que se va en agua y del abierto grifo yo diré que me parece que se van en agua...

"¡AH...!"

¡Qué expresivo resulta siempre ese gutural y prolongado ¡ah...! con que sueñan expresar su flagrante convencimiento las personas a quienes satisfactoriamente se contesta sobre alguna causa inquirían!

—¡Ah...!—exclaman convenciéndose como si dijeran: —¡Ya comprendo!—mientras, echando la cabeza poco a poco hacia atrás, van abriendo la boca como aspirando por ella todo el esclarecedor alcance de la respuesta explicativa de su interlocutor; o cual queriendo dar a entender que la fuerza convincente de la oída respuesta les va llegando hasta lo más hondo; les va profunda y plenamente empujando como a esponjas; les va cayendo hasta los mismos huesos...

## VENDEDORES VOCINGLEROS

De esos vendedores ambulantes o callejeros, a quienes desde nuestra casa oímos pregona con voz chillonamente ronca sus mercancías hasta desgañitarse, pudiérase decir que alguien les fuerza a chillar, atenacéndoles el pes cuezco con ambos manos como poniéndoles en el dilema: —O pregonas, o te extrangulo.

Manuel Reguera Gallego.



# DESDE MANHATTAN ISLAND

AL MARGEN DE LA ÓPERA!  
POR JOSÉ MANUEL BADA



Elisabeth Rethberg, eminente soprano dramática, que obtuvo nuevos éxitos en el role de "Aida".

fué menos brillante que el espectáculo artístico. Estuvieron presentes allí las más altas figuras del mundo aristocrático de la ciudad imperial y muchas personalidades del extranjero también ayudaron a dar lustre a la apertura de la temporada.

Como siempre, los dueños de los palcos de la famosa "Herradura Dorada" llegaron tarde. Allí ellos con sus gustos! ¿No es la romanza del primer acto "O'Ce-este Aida" una de las más puras y hondas quejas del gran lirico...?

Entre las personalidades que ocuparon los palcos se encontraban los Vanderbilt, Olivia Lyttleton, Duquesa de Leeds; el embajador Wallemberg de Suecia; el Ministro de Dinamarca; el Príncipe y la Princesa de Bonoulla; los Astor, los Butler, los Stewart, los Harriman... y para que no faltara un representante de la raza nuestra, la bella bailarina Anita Delgado, ahora Princesa de Kapurtala, ocupaba el palco número treinta y siete, como huésped de honor de Mrs. Regina Millhiser. La Princesa española-hindu fué una de las mayores atracciones de la noche, porque sus joyas y su lujo, inmediatamente llamaron la atención de ese grupo de monarcas del oro, que al parecer no se asombra de nada.

En las galerías y patio circular de platea estaban en grupos abigarrados los concurrentes asiduos, los entusiastas sinceros que no pasan por alto ni una sola velada.

Yo deseo consignar aquí mi cálida felicitación al director del "Metropolitan", por la valiosa adquisición del Maestro Tullio Serafin. El prestigio estético que goza el famoso teatro de la calle treinta y nueve y

El famoso tenor dramático Giovanni Martini, quien interpreta el papel de "Radamés" en la noche del estreno.

Broadway exigía un maestro de enjambra como Serafin, ya que Toscanini no desea abandonar la dirección del teatro "La Scala", no obstante la halagüeña proposición que le ha hecho la dirección del "Metropolitan".

El maestro Serafin es un director emergente y escrupuloso de lo que hace. Jamás descuida al cantante y ejerce una autoridad sorprendente sobre sus músicos. La "Aida" de la noche del estreno fué dirigida con tales bríos y entusiasmo, que me pareció encontrar en ella nuevas emociones. No quiero decir con esto que el "Metropolitan" no tenga grandes maestros; pero basta tal vez un director de autoridad, tocado como el oscanini—por una chispa de genio.

La temporada de este año será mejor que es posible—que la pasada. Nuevos artistas y nuevas obras nos promete la empresa. La dulce y exquisita Lucrecia Bori ya nos puso a temblar el alma con los sollozos de su Mimí incomparable y Feodor Chaliapin, la gran sombra rusa, nos hizo estremecer de pavor con su Boris Godunoff.

El genial maestro Tullio Serafin, quien da nueva savia a las veladas del "Metropolitan".

En la noche del cuatro de noviembre, con la inmortal ópera "Aida", abrió sus puertas al mundo del arte el suntuoso coliseo de Nueva York.

Tomaron parte en la representación los artistas de siempre: los inconfundibles Martini, Mardones, Danise y la incomparable Elisabeth Rethberg, que canta un "Aida" que está constantemente ante nuestros ojos espirituales.

La obra fué cantada con el gusto que estos exquisitos intérpretes del arte musical ponen siempre en sus caracterizaciones. El director Tullio Serafin, fué muy aplaudido al hacer su debut en esta ópera—favorita de todos los públicos—tanto por lo espectacular de sus escenas como por el dolor de su asunto y la gloriosa exquisitez de su música suave y vigorosa, que nos recuerda a veces los versos de Díaz Mirón:

envuelta en gasa  
la tristeza de Verdi suspira y pasa...

El aspecto social del debut operático no

## Romance de la reina santa

A ALICIA LONGORIA

Era la reina tan santa  
que a vería un ángel venía:  
Dios te guarde, reina santa,  
Dios te guarde, la decía.

Como el color de la púrpura,  
tal la reina se ponía;  
como el color de la púrpura  
siempre que al ángel oía.

—En el cuarto de la reina  
entra un doncel cada día;  
castigarla el rey debiera  
por tamaña felonía.

El rey descuelga la espada,  
pues tales voces oía;  
y en el cuello de la reina,  
en el cuello se la hundía.

Tente, tente, rey cristiano,  
así el ángel le decía:  
¡un ángel era el doncel  
a quien la reina veía!

El rey cristiano lloraba;  
el ángel languidecía;  
de las manos de la reina  
dos lirios blancos salían...

## Penetración

No me digas que no... He descendido  
a las profundidades de tu alma  
y he visto tu dolor...

¡Como en un vaso,  
entre tu corazón hay una lágrima!...

Hay un pesar oculto, acurrucado  
en las sombras glaciales de tu entraña  
como un niño con frío...

¡Hay una herida  
que en tu carne perennemente sangra!

¿Qué nombre tiene tu dolor? ¿Quién sabe!  
¡Corazón que ha mordido la Desgracia,  
con sus dientes voraces! ¡Pobre vida  
que hizo pedazos la Injusticia humana!

Cansada de sufrir, traes la frente  
melancólica y pálida,  
y la luz de una lágrima palpita  
en tus grises pupilas de nostalgia.

¡Oh, quién pudiera, corazón enfermo,  
darte el soplo de vida que te falta,  
y cerrar, una a una, las adelfas  
dolorosas y rojas de tus llagas!

Balbuir a tu oído: "¡Oh Amor mío,  
si todo ha sido un sueño, si está intacta  
la ilusión de tu pecho, la que un día  
contemplaste caer, despedazada!..."

Dame la mano, y ven... Por el sendero,  
seguiremos, al par, la misma marcha;  
juntémonos, si ¡oíen, como se juntan  
dos aves negras en la misma rama!...

Como dos olas, en el agua turbia;  
como dos nubes, en la tarde opaca;  
¡cual dos hilos de llanto diferentes  
que se funde en una sola lágrima!...

Gustavo SANCHEZ GALARRAGA.

## La impresión de la Película "Madame Sans-Gené"

POR IVAN FEDEROVITCH



Cecil B. de Mille en su casa de Hollywood.

Hace pocos días atravesó el Atlántico, ocupando la misma serie de camarotes que en el viaje a América ocupó en el trasatlántico "Berengaria" el Príncipe de Gales, la bellísima y popular actriz Gloria Swanson, quien se dirigió a París para tomar parte en la impresión de las escenas de la película "Madame Sans-Gené" con el carácter de protagonista.

La impresión de las escenas de la versión cinematográfica de este interesante y conocido drama, comenzó poco después de la llegada de Gloria Swanson a París, en los estudios de Joinville, los cuales la empresa Paramount ha alquilado para este efecto. Estos estudios fueron equipados completamente con aparatos americanos y enteramente transformados, bajo la dirección del comandante C. H. Bell, gerente general del estudio de la empresa "Famous Players-

Lasky", en Londres, con la cooperación de un numeroso grupo de competentes técnicos, quienes se encargarán de cuidar que todos los detalles de la película, tanto históricos como artísticos y de vestuario, se ajusten con toda fidelidad a la época en que se desarrolla la acción del drama.

Todos los artistas que aparecerán en el reparto de la película, son franceses, con excepción de Gloria Swanson, la protagonista. Entre los sesenta intérpretes de ambos sexos que desempeñarán papeles en "Madame Sans-Gené", figuran los nombres de algunos de los artistas más famosos de la escena francesa. Los directores de la empresa productora de la película creyeron oportuno encomendar la interpretación de los principales papeles de ella a actrices y actores franceses, con el objeto de que la película sea francesa en espíritu y en atmósfera.

Del desempeño del papel de Le Febvre se encargará el actor Charles de Roche, a quien el público ha aplaudido en otras películas de la Paramount. Como se recordara, De



Viola Dana durante la filmación de "Open all Night".

Roche interpreta el papel de Ramsés II en la colosal película "Los Diez Mandamientos", de Cecil B. de Mille. Le Febvre representa ser el esposo de la protagonista del drama, Emile Drain, de la Comedia Francesa, desempeñará el papel de Napoleón, en cuya caracterización Emile Drain no ha podido ni siquiera ser imitado. Los demás miembros del reparto de "Madame Sans-Gené" son actrices y actores de idéntico renombre.

El Ministro de Bellas Artes de Francia ha concedido un permiso especial al director de la película, para que impusiera sus escenas en los lugares históricos, pertenecientes al Estado, que mencionan el argumento. El único requisito que el Ministro exigió de la Paramount, para conceder ese permiso, fue que el director de la película debía ser un ciudadano francés. Para llenar este requisito, la Paramount confió la dirección del cineframa al competente "metteur" Leonce Perrot. Forrest Halsey es el autor de la versión cinematográfica, habiendo procurado ajustarse estrictamente en todos los detalles a la obra dramática de Sardou. Mr. Halsey es quien escribió el argumento de la película "Monsieur Beaucaire", la cual ha obtenido un éxito estupendo en cuantas partes se ha proyectado.

"Madame Sans-Gené" es la primera de una serie de películas históricas francesas que la Paramount se propone impresionar, con la cooperación del gobierno francés. El proyecto es de gran magnitud, pero contando con el apoyo entusiasta y los mejores deseos del gobierno de Francia para el buen éxito de la empresa, los directores de la Paramount tienen la completa seguridad de que es perfectamente realizable.



Pola Negri en su quinta de Hollywood.

para impresionar una cinta donde ellos toman parte.

El director escénico de la "Fox Film", Denison Clift, ha hecho traer especialmente de México a Ginette Valoin y Carlos Romero, muy aplaudida pareja de bailarines españoles e hispano-americanos, para representar en varias escenas de la cinta extraordinaria de dicha editora, "Las Llamas del Desierto", actualmente en producción en los talleres "Fox" de Los Angeles. Acompaña a los bailarines una orquesta de guitarras, músicos todos naturales de México. La Valoin y Romero hace poco regresaron de Europa donde cosecharon merecidos triunfos en las principales capitales donde se presentaron ante el público.



Richard Dix y Lois Wilson.



William Farnum convertido en pescador.

Una pareja de bailar españoles llevada de México especialmente

# HOY NOS TOCA A NOSOTROS

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

¡Qué caramba! algún día había de tocarnos a nosotros... y aquí estamos "enorgullecidos" estas páginas con nuestras efigies. ¡Qué desfile más gallardo! En primer término, nuestro director, el Sr. Miguel Anegel

Quevedo, que más que jefe es un compañero cariñoso y consecuente que tiene para cada uno de nosotros una sonrisa y una frase de aliento (al final no hay "soltazo" y hago constar eso porque ya veo a mis colegas con pañeros mirándose maliciosamente).

La Sra. Enrique Planas de Moneda, poniendo en el conjunto luminoso de esta página, una cariñosa nota de poesía. José Antonio Giralt, bonachón como un padre benedictino, pensando en el dulce nido que acaba de formar (porque ya el compañero Giralt es "galleta con gorgojo"; saludable advertencia que hacemos a las que se hayan prendado de nuestro Jefe de Redacción), Rafael Quevedo, siempre en las alturas (nuestros talleres de fotograbados, de los que él es Jefe están los altos), pensando en tricomias, aparatos de radio, etc. Gabriel Quevedo, (ya me parece oírlo desde la máquina en que escribe: Oye fulano, ¿tienes algún baile esta noche?), soñando con la "botella". En divertirse, en gozar... que la vida es corta... Pedrito Valer, evocando a sus hijos Pepito y Rocamora, en la inmortalidad del cangrejo y en por donde le entra el agua al coco... El doctor Gabriel Gar-

cia y Galán, sonriente, ágil, incansable, dedicado en cuerpo y en alma a su interesante Sección Pedagógica... Y por último, Rafael U. González, que como tiene varias personalidades, y como según dicen por allí, lo mismo le hace un soneto a una mujer linda que manda los padrinos al pinto de la palma, más vale no tocarlo... ni por juego...



JOSE A. GIRALT



ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA



GABRIEL QUEVEDO



MIGUEL ANGEL QUEVEDO



RAFAEL QUEVEDO



GABRIEL GARCIA GALAN



PEDRO A. VALER  
(Caricaturas del niño José Zaldívar.)



RAFAEL U. GONZALEZ

# ACTUALIDADES



UN RASGO DE CLAUDIO CONDE.—Aspecto general del almuerzo que en honor de los delegados al VI Congreso Médico Nacional efectuó días pasados.

Un rasgo de Claudio Conde.

Oferido por el conocido comerciante señor Claudio Conde, propietario de las afamadas aguas minerales "La Cotorra" y receptor de la cerveza "Cabeza de Perro" se efectuó días pasados un almuerzo en honor de los señores delegados al VI Congreso Médico Nacional.

El acto, que resultó muy animado y concurrido, tuvo celebración en la Loma de la Cruz, en Guanabacoa, pintoresco lugar donde se hallan los manantiales y las plantas de embotellamiento de "La Cotorra".

Todos los asistentes quedaron maravillados del orden, limpieza y excelente organización que allí reina, así como de la excelencia de las aguas que producen aquellos manantiales, las que son embotelladas con toda escrupulosidad y expandidas después a un precio muy módico, para ponerlas al alcance de todos.

El señor Conde atendió a todos los concurrentes con su proverbial cortesía, a la que nosotros quedamos muy reconocidos.

Nuestro saludo y sincero pésame.

Procedente de Europa, donde acaba de conquistar



UN RASGO DE CLAUDIO CONDE.—Manantiales y plantas de embotellamiento de "La Cotorra", el día de la celebración del almuerzo en honor de los delegados del VI Congreso Médico Nacional.



UN RASGO DE CLAUDIO CONDE.—Presidencia del almuerzo ofrecido por el señor Claudio Conde a los delegados del VI Congreso Médico Nacional.

justos y merecidos laureles se halla de nuevo entre nosotros el brillante poeta, cumbre de la poesía cubana, señor Gustavo Sánchez Galarraga.

BOHEMIA, que cuenta a Gustavo Sánchez Galarraga como a uno de sus colaboradores más excelentes, que enorgullece de vez en vez sus páginas con su firma, le da la bienvenida más afectuosa y al mismo tiempo aprovecha la ocasión de enviarle su más sentido pésame de condolencia por el fallecimiento del niño Mario Jorge Alfonso y Sánchez Galarraga, ocurrido recientemente.

Llegue nuestro sentido pésame de condolencia al doctor Mario Alfonso y a su atribulada esposa, señora Carmen Sánchez de Galarraga.

Que la paz y la resignación bajen al corazón de los atribulados familiares del extinto.

El niño José Zaldívar.

En esta edición y en una página reproducimos las caricaturas que hace días nos hiciera el niño José Zaldívar, artista precoz, pues solo cuenta con trece años y ya maneja magistralmente el lápiz.

Al niño José Zaldívar le auguramos días de glo-

ria y no vacilamos en asegurar que Cuba tendrá en él un legítimo motivo de orgullo.

Onomástico.

El miércoles celebró su fiesta onomástica el joven y distinguido caballero señor Gregorio del Haya, persona altamente estimada en nuestros círculos sociales y financieros.

El señor del Haya recibió ese día muchos testimonios de aprecio y simpatía, a los que deseamos unir el nuestro muy sincero y expresivo.

"Elegancias".

Próximamente recibirán los lectores de BOHEMIA el número de "Elegancias", correspondiente al mes actual.

Muchos son los atractivos con que cuenta ese número, último del presente año, y tenemos la seguridad que nuestros lectores quedarán muy complacidos de él.

# CRONICA E TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Madame Rasimi puede sentirse justamente orgullosa por las huestes de arte que comanda y que conquistan noche a noche aplausos y éxito, sin precedentes.

El Ba-Ta-Clan que de manera tan brillante actúa en nuestro teatro "Nacional" es el mismo que desfilara en otras temporadas ante selectos públicos de Buenos Aires y París. Es el auténtico Ba-Ta-Clan salido de la ciudad más bella, más loca del mundo: la fantástica ciudad de los ensueños, la luminosa París que en su llama roja nos atrae, nos llama, nos seduce.

Fernando Poli, el conocido empresario teatral, es el que asoció al simpático y culto joven Guillermito de Cárdena, ha realizado la hermosísima y beneficiosa tarea de hacer que pudiéramos admirar un conjunto tan artístico y tan sugestivo, no igualado por ninguna otra compañía que hasta ahora nos han visitado.

\*\*\*

María Valente, estrella coreográfica de gran cartel en París es uno de los atractivos más interesantes, con que cuenta la compañía. En París es ella uno de los astros más bellos que se destaca por su arte maravilloso que le han conquistado renombre universal.

Lucette y Manj Broquin, preciosas "vedettes", que hacen las delicias del público con sus célebres creaciones artísticas.

El señor Pierre Clavel, administrador general del Ba-Ta-Clan merece nuestros más cálidos elogios, porque debido a su claro talento y a su pericia ha hecho que la presentación del Ba-Ta-Clan sea lujosamente bella, no omitiendo ningún detalle ni ningún gasto para su mejor éxito.

\*\*\*

"Bon Soir" es la revista que ha sustituido a "Voilà Paris" en el cartel del "Nacional".

Estrenóse el lunes con éxito brillante, porque la empresa hizo un derroche extraordinario de presentación, con trajes riquísimos y decorados admirables por lo delicados y costosos.

Primorosos modelos desfilaron por la escena, sobre hermosos cuerpos de mujeres, para delite del público que aplaudió con la gaceta.

"Bon Soir" ha cimentado la fama de que ya disfrutaba aquí Madame Rasimi como mujer delicada y de exquisito gusto.

En su desempeño se han hecho las principales partes de la compañía, y, en primera línea, Mlles. Rosay y Valente y los señores Vitry, Randall y Lambert.

Música alegre, tan alegre como la de "Voilà Paris", y original, que la de "Voilà Paris", tiene "Bon soir".

Nos atrevemos a afirmar que bien se entusiasmaron con la revista de presentación, se dejarán convencer más pronto por ésta que anoche se estrenó.

\*\*\*

En el Conservatorio "Falcón".

El domingo 28 habrá una brillante sesión de música de Cámara en el Conservatorio Falcón. El programa que regirá es el siguiente:

Cuarteto (cuerdas).—Rismky Korsakow. Allegro alla breve. Andante moderato. Scherzo. Finale.

Trio (violín, violoncello y piano).—Ouverture Divertissement.—Chant Elégiaque. Final.

\*\*\*

El Concierto del barítono Urgellés.

Como anunciamos oportunamente el viernes 19, en la Sala "Falcón", tuvo lugar el homenaje rendido al conocido barítono señor Urgellés. La velada artística fué un triunfo por el homenajeado que alcanzó muchos y ruidosos aplausos.

En los diversos números que tuvo a su cargo el señor Urgellés alcanzó éxitos múltiples, que pusieron de manifiesto el cariñoso simpatía con que cuenta entre nuestra mejor...

Las encantadoras hermanas Martínez Ibor Ruiz estuvieron admirables. Gustó el número de la...

con suma gracia el couplet "Nena". La gentil poetisa Mary Morandeira, con armoniosa voz recitó una bellísima poesía cuya titulada "Volved a mí", la que le valió prolongados aplausos.

El joven y distinguido tenor señor Manuel Guerra, tanto admirablemente y la institución "Patria y Cultura", que dirige el señor Ugarte estuvo felicísima en la ejecución de varios números del programa. Nuestra felicitación al señor Urgellés por sus triunfos conquistados en la Sala "Falcón", la noche de su homenaje.

\*\*\*

En el teatro "Payret".

interesante y llena de emociones sigue en su temporada el gran circo Santos y Artigas, conquistando llenos completos.

El acto de "Hippólito", es uno de los números más interesantes que gustó sumamente en Europa y el cual es originalísimo.

\*\*\*

Esperanza Iris vuelve.

Está anunciado el próximo arribo de Esperanza Iris que ha llenado de justo regocijo a toda la Habana, porque ella cuenta entre nosotros tantos devotos admiradores.

La empresa Palmer se propone llevar a escena, por primera vez, producciones de los méritos tan excepcionales como "Franquieta", "La Danza de las Libélulas" y "El país de la Castidad".

\*\*\*

La temporada en "Martí".

Como se había previsto y se esperaba "El País de las Campanillas" ha constituido el más resonante éxito de la temporada invernal en "Martí", porque la obra triunfa ruidosamente, por su bella música por las situaciones del libro, y sobre todo por la estupenda presentación de que ha sido objeto.

También ha contribuido poderosamente el resultado que se obtiene la cuidadosa labor de Juanito Martínez, que ha dado movilidad a la acción con talento y buen gusto.

\*\*\*

Principal de la Comedia.

La última función de abono será la del día 30.

El 28 conmemoración de la "fiesta de inocentes" con un magnífico cartel en que figuran las zarzuelas "La marcha de Cádiz" y las comedias "Dentro de un siglo" y "El debut de Remigio".

Esta última original de Rafael López Somoza, que se presenta por vez primera, como autor teatral.

\*\*\*

María del Carmen Vinent.

Se aproxima la fecha de una gran fiesta que está patrocinada por un grupo numeroso de familias distinguidas de nuestra buena sociedad.

Nos referimos al Concierto-homenaje, justamente merecido, a la notable soprano María del Carmen Vinent, cantante, expresiva suave en el "decir", amorosa, sentimentalmente artística en todos los momentos.

Esta fiesta se verificará en la Sala "Espadero", una tarde de la primera decena del mes de Febrero, mediante un programa selectísimo.

\*\*\*

La emancipación de la mujer.

El sábado y domingo se exhibirá en "Capitolio" la magnífica superproducción de William Fox, titulada "La emancipación de la mujer".

Esta película está considerada como la más humana de todas las épocas y su asunto puede sintetizarse en estas palabras: "El hogar se edifica sobre la espalda de la mujer; si ella se yergue el hogar se derrumba."

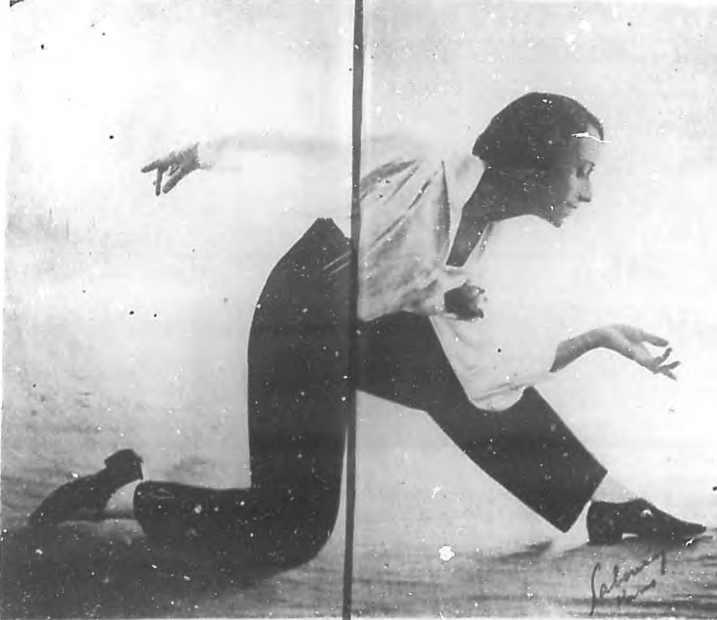


ARTISTAS DEL BA-TA-CLAN. — Maud Broquin, sugestiva "vedette" de la compañía.

El Ba-Ta-Clan en el "Nacional". Sigue triunfalmente la temporada del Ba-Ta-Clan en el gran teatro "Nacional", bajo los más auspiciosos auspicios de triunfo. Noche tras noche se ve la sumptuosa sala del coliseo repleta de lo más selecto y lo más distinguido de nuestro gran mundo.



MR. PIERRE CLAVEL Competente Administrador general del Ba-Ta-Clan.



ARTISTAS DEL BA-TA-CLAN.— María Valente, estrella coreográfica de gran cartel en París.

señorita María Julia Ibor Ruiz, que con su bellísima voz, cantando "of Picardy", se captó la ferviente admiración del público que llenaba la sala. Su hermanita, la señorita Mercedes Martínez Ibor cantó...



MATASIMI Distinguida directora del Ba-Ta-Clan.



ARTISTAS DEL BA-TA-CLAN. — Lucette Broquin, linda "vedette" de la compañía.

"Actualidades". Siguen actuando con mucho éxito en este simpático teatro la coreísta Antonieta Lorea y la bailarina exótica Helba Huara. También se exhiben a diario magníficas películas que son may del agrado del público.



SR. FERNANDO POLI Activo empresario de la Compañía Ba-Ta-Clan.



## Espinillas? Que Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el medio de evitarlas. Quere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un paño algo aspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y despues con agua fria.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumaria o sederia. Empezee a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado: 1054. — Habana. Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury Un tubo Crema FACIAL Woodbury Una cajita Polvo FACIAL Woodbury. También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE: .....  
CALLE: ..... No .....  
CIUDAD: .....



### LA CERRADURA

y la llave. Una cerradura solo puede ser abierta con la llave que le corresponde. Pues bien, de la misma manera, solo puede curarse una enfermedad con la medicina que la ataca en su origen. Por ejemplo, si podemos nutrir el cuerpo y enriquecer la sangre, pronto nos deshacemos de la mayor parte de nuestras afecciones, tales como Anemia, Fiebres, Desórde de la Sangre, Raquitismo, Debilidad General y Nerviosa, Enfermedades de los Pulmones y así sucesivamente, pues todas son indicaciones de que al cuerpo le falta vitalidad y fuerza. No hay reconstituyente tan eficaz, como el aceite de hígado de bacalao; pero cuantos hay que se trastornan y sufren náuseas, con solo el recuerdo de tan repugnante aceite. En la PREPARACION de WAMPOLE que es tan sabrosa como la miel y que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, tenemos sin embargo "la rosa sin espinas": la valiosa droga sin su vil sabor. A esto agréguese el Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y el Extracto de Cerezo Silvestre, y tenemos un verdadero remedio: uno tan agradable al paladar y al estómago, como es potente y de buen éxito, para desterrar la enfermedad en los viejos y los jóvenes y para dar un verdadero valor a la vida. El Dr. Federico G. Rossi, Profesor de Patología General, de la Universidad de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

### ¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y tratarse de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago.

LA MAYORÍA  
PREFIERE LA  
**MAGNESIA  
BISURADA**

MEDICACIÓN ALCALINA  
PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Después de un breve receso motivado por mi reciente viaje a los Estados Unidos, comienzo nuevamente a redactar esta crónica estimado y culto literato Rafael U. González.

Saludo a mis amables lectores y muy agradecido al compañero González.

La boda de un compañero.

José Antonio Giralt, el compañero tan estimado que ocupa en esta revista el importante cargo de Jefe de Redacción, se nos casó la pasada semana.

Giralt, que tanto le queremos en esta casa, unió para siempre sus destinos a la bella señorita todo distinción y delicadeza, Angélica García.

Una repentina indisposición me privó del placer de asistir a la suntuosa ceremonia.

Ella tuvo efecto en la parroquia de San Francisco de Paula, adornada con el gusto y la maestría que nos tiene acostumbrado el cura parroco de esa iglesia, el Pbro. José Rodríguez Pérez.

La novia lucía una toilette elegantísima.

Como complemento de las galas nupciales aprisionaba en sus manos un ramo muy artístico y original, obra del reputado jardín "El Clavel".

Estaba confeccionado con las delicadas rosas "Perlas de Cuba", confundíndose con narcisos y espigas de gladiolos, recogida con fina cinta de seda.

La distinguida madre del novio, señora María Loreto Valdés de Giralt, actuó como maestra y como padrinos el apreciable caballero Julio Agustín García, padre de la novia.

Testigos por ella: el Jefe de la Policía Secreta, señor Luis Menéndez y los doctores José de Cubas, Bernardo Figueredo y el señor Andrés E. Valdés.

Por él: nuestro queridísimo director Miguel Ángel Quevedo, el doctor Juan Ignacio Giralt y los señores Gregorio del Haya y Julio J. García.

El ramo de tornaboda que recibió la novia como obsequio de los hermanos Armand era de gran belleza.

Los novios utilizaron una lujosa máquina, propiedad del joven y distinguido caballero Gregorio del Haya.

Imposible publicar nombre de la numerosa y selecta concurrida. Reunión a la vez y a ello por temor a las omisiones.

Ha cesado fervientes votos porque la felicidad siempre sonría en torno del hogar de nuestro buen compañero y notable literato José A. Giralt y su bella elegida.

Ana María Valdés y Julio César D'Alvarez.

En la iglesia parroquial del Vedado tuvo efecto el pasado jueves, la boda de la angelical señorita Ana María Valdés Rodríguez y Julio César Alvarez.

Solemne y muy lucida ceremonia que congregó en el severo templo de la aristocrática barrada una concurrencia numerosísima y distinguida.

Magnífico a pecho ofrecía la iglesia artísticamente decorada con plantas y flores.

Un alorno artístico y suntuoso en cuyo detalle más insignificante se advertía la mano privilegiada de los Armand, los afortunados propietarios de El Clavel, nuestro jardín nacional.

Kentias y arecas se distribuían profusamente por las naves, junto a las columnas, formando grupos bellísimos cuyo verdor resaltaba sobre la blancura inmaculada de las paredes.

Del pórtico al presbiterio era una senda de flores marcada por una doble guirnalda de espárrago sostenida a trechos por elegantes y artísticas columnas rematadas en cestos de mimbre luciendo las flores más bellas y más fragantes.

En el altar se multiplicaba el buen gusto y el arte.

Las arecas formaban una especie de pérgola sobre la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, a la que ponían blanquísimo marco los gladiolos, las azucenas y las rosas Perla de Cuba. Las mismas flores se distribuían por todo el altar, tapizándolo con sus pétalos de nieve.

Ante aquel altar quedaron consagrados los felices amores de Ana María y Julio César. ¡Bella novia!

Se presentó regiamente ataviada luciendo las galas de una "toilette" nupcial elegantísima que era una creación admirable del maestro Bernabeu. A la suntuosidad y a la riqueza del traje respondía el ramo de mano.

Un ramo primoroso de El Clavel, denominado "Ana María" en gracia a la novia que lo estrenaba y que llegó a sus manos como un obsequio de la encantadora señorita Conchita López Peñalver, prima de la desposada.

Estaba confeccionado con gladiolos, arquileas "sweet peas", la linda y perfumada flor.

Fueron padrinos de la ceremonia la elegante y prestigiosa dama Sarah Saavedra de Sabater y el distinguido caballero doctor Guillermo Sabater, en representación, respectivamente, de la señora María de Jesús Rodríguez (A la Pág. 18).



AIDA FERNANDEZ HERMO

Encantadora señorita muy admirada por su sugestiva belleza y fina distinción.



Algunos de los concurrentes a la fiesta celebrada recientemente en la elegante residencia del senador electo, señor Lorenzo Fernández Hermo, con motivo de celebrar su bella y gentil hija Aida, su fiesta nupcial.

viuda de Valdés Navarrete y del señor Mario D'Alvarez. Una corte de honor acompañó a la novia hasta el altar. La comadrana la señorita María Dolores Collazo, Clotilde Antich, Ana Rosa Tamargo, Roquita Valdés Ruiz, Mercedes Sirven, Caridad Valdés, Elena Tremols y Alodia Torres.

Llevaban bellos ramos de "El Clavel", confeccionados con rosas María Dolores, cuyo delicado matiz rosa pálido contrastaba primorosamente con las toilettes azules que lucían.

Como testigos de la gentil fiancée suscribieron el acta, el administrador de la Aduana, Dr. José María Zayas, y los doctores Manuel López Valdés, Eugenio Albo Cabrera, Alonso Betancourt y Eulogio Sardiñas.

Por el novio, el Secretario de Hacienda, doctor Carlos Portela, el doctor Raul Trellés Govin, Magistrado del Tribunal Supremo; Mr. Walter Hartman, condeño de la razón social Lindner Hartman; el señor Alfredo Benzabat, Presidente de la International Trading Company, y el señor Roque Valdés.

Al terminar la ceremonia, entregó la novia el bouquet nupcial a su bella hermana,

la señorita Caridad Valdés Rodríguez, recibiendo a cambio el de tornaboda, que era precioso, de rosas y dalias rojas, recogidas con fina cinta del mismo color.

Un ramo magnífico que hacía honor a los artistas de El Clavel, que lo confeccionaron.

A cargo de la esbelta Srta. Rosita Almansa y de los profesores Vicente Lanz y Casimiro Zertucha estuvo el programa musical.

A la entrada de los novios al templo ejecutaron la Marcha de Espirituales de Mendelssohn; durante la ceremonia, el Ave María del Intermezzo de Mascagni, y, al terminar, la Marcha Triunfal de Lohengrin.

Al Cecil, el hotel de los novios, fueron los nuevos esposos. Pasarán allá los primeros días de su luna de miel.

Porque ésta sea interminable, colmada de venturas, formulamos nuestros votos.

\*\*\*

El reputado cirujano dentista Dr. Abelardo Jiménez, ha trasladado su gabinete dental para la casa O'Reilly número 80.

Noticia ésta que consigno muy curioso y traslado a los numerosos clientes del doctor Jiménez.

\*\*\*

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica la bella y gentil señorita Aida Fernández Herme, hija del popular "leader" político señor Lorenzo Fernández Hernández, se efectuó en su elegante residencia una lucida fiesta bailable.

Tocó una excelente orquesta de cuerda y a la fiesta asistió una selecta y numerosa concurrencia que pasó el rato agradablemente y quedó muy complacida.

Felicitemos muy de veras a la señorita Aida y a los esposos Fernández Herme, por el éxito de tan simpática fiesta.

\*\*\*

Un baile en el "Smart".

La noche del sábado 20 vistió sus mejores galas el hotel "Smart" para recibir en ellos a los valiosos componentes y ardientes simpatizadores del club "Smart", que esa noche celebraba su segundo baile de la temporada invernal.

Muchas, muchas mujeres lindas. Bellas y fragantes como rosas de Francia. Encantadoras y sugestivas, que dieron con su sin par Belleza, encanto y poesía a esas horas breves, imperecederas, inolvidables.

Todos los directivos del "Smart" pueden sentirse hondamente orgullosos. La fiesta bailable del sábado culminó en un triunfo completo, en un éxito rotundo.

\*\*\*

El baile del "Areca"

Suntuoso, como todos los bailes que celebra este Club, que tan acertadamente preside el doctor Arias quedó el baile celebrado la noche del 27 en su casa social.

Los elogios que hicieramos de este acontecimiento resultarían válidos dada la magnitud que alcanzó y el sin número de bellezas femeninas que a él concurrieron. Las flores más bellas del jardín viboreño se dieron cita allí para alegrar y embellecer con su presencia grata, las horas fugaces que allí pasamos entre música, risas y alegrías.

\*\*\*

Simpática fiesta.

Espléndida quedó la fiesta que con motivo de su onomástico, celebró la noche del lunes, el distinguido y culto caballero, Sr. Demetrio Córdova, fiesta que culminó en una preciosa velada donde se destacaban distinguidas damas, resaltando entre ellas la bella y sugestiva señora Leoncia Mezquida, esposa del Sr. Córdova.

Una pléyade de gentiles y encantadoras señoritas acompañadas por un grupo numeroso de conocidos jóvenes y caballeros, que a cumplimentar estuvieron al conocido y simpático banquero, danza ron varias horas a los acordes de mar y villosos que de las teclas de un magnífico piano, producían las magistrales manos del incomparable compositor y artista cubano, señor Romeu, siendo acompañado éste por excelentes profesores, resaltando entre ellos, el señor Rafael López, familiar del festejado, el cual ejecutó preciosas melodías en las cuerdas de su magnífico violín que hacía algún tiempo no se dejaba escuchar.

Durante la fiesta, fué exquisitamente atendida la selecta concurrencia, por la distinguida esposa del señor Córdova, la que tuvo frases de balago y múltiples cortesías para sus amistades, las que fueron obsequiadas con un regio buffet.

Era la una de la noche y todavía la alegría reinaba en la preciosa y coquetona residencia de los distinguidos esposos.

Entre repetidas felicitaciones nos despedimos, llegando lejos aún a nuestros oídos, el eco dulcísimo de un muy criollo danzón.

BOHEMIA se complace en felicitar nuevamente, al distinguido amigo, tan querido en esta casa.

\*\*\*

En el "A. B. C."

Esta simpática sociedad bailable, entre cuyos valiosos directivos se hallan numerosos amigos nuestros, celebró una fiesta bailable el sábado 27, que culminó en un franco y rotundo éxito por el que nosotros nos apresuramos a felicitar a su digno Presidente, Sr. Pagadizábal y a su Secretario, nuestro esítmado compañero en el periodismo, señor Riverón.



# Por la Escuela

## Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán.

fiores a los gastos; y esto sucede aún en los casos en que la previsión se ha puesto al servicio de los intereses domésticos, porque es inevitable: "has veces los trastornos de indole económic e hacen vaciar la ha-



DR. RAFAEL A. FERNÁNDEZ  
Competente Catedrático de la Escuela de Pedagogía y distinguido Miembro de la Junta de Educación de esta ciudad.

### ECONOMIA. ARTES Y CIENCIAS DOMESTICAS

(Por una Graduada de la Escuela del Hogar)

#### EL FACTOR ECONOMICO EN LA CIENCIA DOSMETICA

Nada es de más vital importancia, que el factor económico para la resolución de los problemas inherentes a toda ama de casa. El es el eje central y alrededor del cual se mueven las existencias y necesidades de la vida doméstica, y del cuidado y actuación del timonel que dirige la nave del hogar, depende que éste no naufrague entre las olas del despilfarro, expuesta a estrellarse en los arrecifes de la bancarrota.

La lucha se hace titánica cuando las necesidades se multiplican y los recursos son in-



SR. PABLO RIVERÓN  
Distinguido Miembro de la Junta de Educación de esta ciudad.



SR. LEOPOLDO MASSANA Y PÉREZ  
Distinguido Miembro de la Junta de Educación de esta ciudad y culto redactor de esta página pedagógica.

### UNIFORMIDAD EN LOS TEXTOS

En todos los países más adelantados, no sólo está perfectamente reglamentada la enseñanza primaria, sino que en el uso de los textos de enseñanza existe la más perfecta igualdad, empleándose los mismos métodos y disciplina, es decir, que en lo que a la primera enseñanza se refiere, todos marchan al unísono.

A la reglamentación, sigue como un lógico complemento, la más estricta inspección, no permitiendo que al frente de las escuelas privadas se hallen personas que no estén debidamente preparadas y que tengan la suficiente y reconocida solvencia moral y patriótica.

La enseñanza primaria, es acaso la función más delicada que dentro de la nación se realiza. En la escuela se echan los cimientos de las nuevas generaciones. En la escuela primaria se siembra la semilla del árbol que ha de dar el fruto en el mañana, y sabemos, que cada árbol da su fruto, y que de un árbol malo no se pueden coger frutos buenos.

Los textos en las escuelas, es un factor importantísimo, que merece todas las atenciones.

Lo que aquí sucede con los libros de enseñanza es un verdadero laberinto. Podemos decir que es un caso insólito en el campo de la enseñanza primaria. Nunca se encuentra como en este caso el refrán que dice: "Cada maestro tiene su libro". Por qué? Hay tantos por qué, que sería muy extenso enumerarlos. En esto como en muchas otras cosas, hay los prejuicios, las simpatías y los intereses creados, elementos que nos desgracia siempre han imperado en todos los órdenes de la vida, cuando no ha existido una ley que se encargara de reglamentar una labor uniforme, metódica y sistemática.

Si se ha de afianzar la nacionalidad cubana, es necesario, es inevitable que maestros niños respiren en la escuela un ambiente puramente nacionalista. Es indispensable que los libros de texto que son las fuentes donde van a beber el agua de la enseñanza y a cerner el pan de la educación, estén saturados de un espíritu altamente nacionalista, o nacionalizante; si vale la frase.

En España, hay libros españoles para el niño español. En México hay libros mexicanos, para el niño mejicano; lo mismo en todas partes del mundo, donde se reglamenta la enseñanza y se hace obra nacional.

Todos los libros de texto en la enseñanza primaria que nos vienen del extranjero, no encajan en el ambiente nacional, ni son todo lo pedagógicos que es de desear. Aquí tenemos excelentes libros de texto cubanos, hechos por autores cubanos. En la lectura de los mismos, el niño cubano, se va iniciando insensiblemente, en el conocimiento de la flora, la fauna y demás riquezas de su patria en vez de hablarles de viajes por países que ellos no conocen y otros asuntos que dada su corta edad ellos no entienden, y que el profesor no puede emplear todo el tiempo que sería necesario sin perjuicio de otros asuntos más importantes y de acuerdo con un buen método, dentro de un plan de enseñanza armónico y pedagógico.

Los textos que se emplean en la escuela pública, son los que deben emplearse en la escuela privada. Con esa medida, se realizaría una doble y útil labor: garantizar una enseñanza pedagógica y uniforme y proteger los intereses de los autores nacionales. La enseñanza de la historia patria tampoco debe descuidarse.

Venga, pues, y venga pronto: la reglamentación de la escuela privada, y baste pronto la aurora de la enseñanza nacional redimiendo a la niñez cubana, de métodos arcaicos y caducos, que no encajan ya en el ambiente cultural del siglo en que vivimos.

Andrés RODRÍGUEZ ORJALES.



SR. RAUL LOPEZ Y LOPEZ  
Distinguido Miembro de la Junta de Educación de esta ciudad.



LOLITA CANDIA

Encantadora niña, poseedora de muy bella voz y de excelentes cualidades artísticas, y que mucho se distinguió en un concierto celebrado hace poco.

## La Manicura Perfecta

Del Principio al Fin



La operación preliminar de una manicura CUTEX es dar a las uñas la forma deseada. Para esto, los juegos de CUTEX contienen limitas de acérr y tiras de lija fina. Lime las uñas según su gusto, empezando de los lados hacia arriba. Después con la tira de lija, empuje el tope o borde de las uñas y elimine las asperezas, dando a éstas una forma redonda o punteaguda, al centro.

**Lo Más Importante. Cutícula Suave y Pareja.**

Remueva o quite la piel inerta alrededor de las uñas. Para esto use un palillo CUTEX torciendo una bolita de algodón absorbente empapada con el líquido removedor de cutícula CUTEX. Después elimine la cutícula en la base y lados de las uñas frotando suavemente. Enjuague los dedos y seque éstos hasta que la cutícula desaparezca por completo. Una orilla suave y pareja será el resultado.

Después el pulimento brillante perla rosado, de larga duración. El polvo para pulimentar CUTEX produce un brillo color rosa casi instantáneamente. Tome un poquito del polvo de pulimentar en la palma de la mano y con unas cuantas pasadas las uñas quedarán hermosamente pulidas. O, si lo prefiere, con el nuevo maravilloso líquido de pulimentar también puede obtener un hermoso brillo, que seca parejo y pronto y no requiere el uso del frotador de goma.

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.

# CUTEX

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:  
R. A. ANDRADE  
Manrique 13  
Apartado 1107  
Habana



Y si no se la cura lo dejará calvo.  
Compre inmediatamente un frasco de

### DANDERINA

y mañana mismo, dése la primera fricción. Después siga aplicándosela todos los días. Dentro de poco ¡ni sombra de caspa! Y fíjese qué brillo y lozanía adquiere el cabello y cómo deja de caérselo desde las primeras aplicaciones. DANDERINA es el "tónico de los caballeros": tiene un perfume muy moderado y no pone grasoso el pelo.



El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING CO. Jersey City, N. J. E. U. A.



RECONSTITUYENTE ENERGICO  
6, Rue de la Tacherie, PARIS  
e farmacias.



LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TENIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.

SANTA CRUZ BROTHERS  
Expertos tintoreros.  
VIRTUDES NUMERO 122.



absolutamente necesario actuar con prudencia, pensando en todos los detalles. A ser posible debe tener las mayores condiciones de salubridad, como una garantía para la evitación de las enfermedades. Debe ser cómoda y alegre y además reunir los requisitos siguientes: Que esté cerca de donde trabaja el jefe de familia y de la escuela a que concurren los niños, especialmente si es dueño de una industria o comercio, ya que ello le permitiría vigilar sus intereses. Si la persona tiene que realizar un trabajo sedentario, es preferible que realice el natural ejercicio al dirigirse a él, sin que esto signifique que haga una caminata exagerada que le daría resultados contraproducentes.

Debe evitarse a todo trance el escoger la vivienda próxima a los lugares de peligro, tales como alambiques, laboratorios, etc., por temor a una explosión, y cerca de los hospitales y mercados por las emanaciones antihigiénicas. Que exista entre el vecindario la mayor independencia posible, para que la familia pueda actuar con la mayor libertad, compatible desde luego con el derecho y la libertad de los demás. Toda casa deberá reunir las comodidades suficientes a hacerla confortable, la economía a este respecto nunca debe ser exagerada. El número de habitaciones para impedir el hacinamiento, el baño y los servicios sanitarios, el sistema de ventilación para que el aire sea renovado y la distribución de los otros departamentos de la casa, son puntos de vital importancia, los que no puede perder de vista ninguna mujer que sepa cumplir su obligación, si quiere actuar en uno de sus más interesantes papeles: el de ama de casa.

La costumbre incomprensible de alquilar una casa sin hacer la previa investigación para saber quienes han sido los últimos que la han habitado, hace que en muchos casos se lleve la familia a un foco de infección, ya por las condiciones en que se encuentre la casa, o por la clase de enfermedad que padeciera alguno de los anteriores inquilinos.

No es necesario advertir que estos consejos de la ciencia doméstica están muchas veces reñidos con la realidad, en la mayoría de los casos por la posición de la familia que a duras penas puede luchar contra las dificultades de una situación de pobreza y que por esta razón vivirá en la forma y manera que le depara la fortuna; pero así y todo debemos pensar que la pobreza no está reñida con la higiene. Una madre se verá privada por falta de recursos para vestir, como sería su gusto con un traje elegante, rico y vistoso a su hija, pero sí podrá, si pone a contribución sus iniciativas, dotarla de un vestido hecho de retazos, limpio e higiénico. Un hogar podrá no tener un baño apropiado, pero el jefe de familia, para hacerlo compatible con la higiene doméstica y personal, se valdrá de innumerables recursos hasta lograrlo. La comodidad, el confort y la limpieza, no quiere decir lujo, riqueza y elegancia, ya que no siendo patrimonio exclusivo de un grupo social, sino modalidades de la vida, todos, unos más y otros menos pueden en el medio ambiente en que se desenvuelven, convertir el hogar humilde en recinto confortable donde tenga asiento la más grande de las riquezas: la felicidad.

### QUINTA CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA

Unificación de Estudios Universitarios.

En la 5ª Conferencia Internacional Americana, celebrada en Santiago, República de Chile, la octava comisión trató los siguientes problemas relacionados con la Educación.

1. Se acuerda la celebración de una Conferencia Interuniversitaria Americana en la que se encuentren representadas las Universidades, las Academias e Instituciones de Investigación y educación científica de cada una de las Repúblicas del Continente Americano.

2. La conferencia tendrá lugar en Santiago de Chile en 1925 y su objeto será dictar medidas que contribuyan a la armonía de la enseñanza superior, secundaria y especial en América.

3. La misma conferencia aconsejará las medidas conducentes a la mejor ejecución de sus acuerdos; y se encarga, además, a la Sección de Educación de la Unión Panamericana que atienda al intercambio de informaciones sobre materias educacionales, como un medio de estrechar las relaciones entre los diversos organismos nacionales consagrados a estos fines, y como una colaboración activa al perfeccionamiento de la educación pública de cada país.

4. Se deja constancia del deseo expreso de la Quinta Conferencia Panamericana, de que la mencionada Conferencia Interuniversitaria estudie los mejores medios de reglamentar e intercambio de diplomas, y títulos profesionales expedidos por autoridad competente.

5. Las Universidades de cada Nación y demás instituciones destinadas a la propagación de las ciencias, comunicarán a la Sección de Educación todos los antecedentes y datos estadísticos, cuyo conocimiento consideren de utilidad para los centros de enseñanza de las otras naciones.

6. Con el objeto de dar a conocer en el Continente las investigaciones científicas particulares que se realicen en cada país, las Universidades respectivas harán llegar a la Sección de la Unión Panamericana la nómina de tales investigaciones y el nombre de los profesores capacitados para exponerlas, y la Unión distribuirá estas nóminas entre las Universidades de las demás naciones para su selección, si desean propender al intercambio de conocimientos.

### Grupo Segundo.

1. Las Repúblicas americanas fomentarán la educación, práctica para las artes, las industrias y el comercio:

(a) Durante el ciclo de los estudios primarios y en forma conciliable con los mismos y adecuada a la edad del niño y a la región de la escuela;

(b) Durante la época del aprendizaje profesional, en forma concordante con el trabajo, en períodos no menores de tres años comprendidos entre los catorce y los veinte años de edad, con dos horas diarias entre las horas normales de trabajo y en forma obligatoria, tanto para los jóvenes, como para sus patronos;

(c) En cursos prácticos especiales;

(d) En cursos post-escolares y extensión universitaria accesibles a hombres y mujeres de todas las edades.

2. Las Repúblicas americanas tratarán de dignificar el trabajo manual, organizando concursos, estímulos y sanciones que se consideren eficaces en cada país.

3. Las Repúblicas americanas procurarán, mediante subvenciones y otros medios, por una parte, estimular el envío de maestros profesionales y obreros sobresalientes en sus respectivas ocupaciones de carácter manual o práctica a estudiar, durante dos o tres años, prácticamente, en los demás países, y por otra parte, facilitarles su objeto en el propio país a los que vinieren de los otros.

4. Las Repúblicas americanas se comunicarán los resultados de sus experiencias. Como se ve, no pueden ser más interesantes los acuerdos tomados sobre motivos educativos, por la Quinta Conferencia Internacional Americana, y es de esperar que de ellos resulten beneficios de importancia suma para el progreso y desenvolvimiento de la educación en las Repúblicas americanas. Cuba estará representada en la Conferencia Interuniversitaria que tendrá lugar el próximo año; y a ella serán enviadas personas de reconocida competencia, ya que así lo exige el crédito de la Nación.



Sólo los Dioses  
conocen el origen  
de la Gota

Así decían  
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de esta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



**ATOPHAN**  
"SCHERING"

Los niños lloran por que les den

**CASTORIA**

de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmarisí, el elixir paragonado, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños de cualquier edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Chas. H. Fletcher

**Tintorería Pons**

Nº 1170 NUMERO 49

Visite nuestra Exposición

Especialidad en el tejido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

## SOCIALES

**Triunfo de una maestra.**  
Nos referimos a la eminente Directora del Conservatorio de su nombre, señora Ramona Sicardó.  
Hemos tenido el honor de ser invitados a dicho centro musical, con motivo de una audición efectuada por el joven artista señor Rafael Vega, alumno de este Conservatorio.

Recién llegado de Madrid, después de haber sido laureado en aquel Real Conservatorio con el Primer Premio en el difícil instrumento del piano, dicho joven ejecutó piezas todas de Alta Escuela, en donde pudimos apreciar sus magníficas dotes de Concertista, por su técnica maravillosa e interpretación admirable.

Este triunfo de Rafaelito, es el origen de sus grandes condiciones pianísticas, y en él se refleja la labor de su inteligente profesora la señora Sicardó, de la cual es hechura, y la que aprovechando el genio de su alumno, supo formarlo con su desmedida constancia y dirección, en un artista de talla. Dicho joven fue recomendado por ella al eminente maestro señor Trago, cuando terminó los estudios en su Conservatorio; y al llegar a la capital de España, ya pulido como iba, al poco tiempo se presentó a oposición en aquel renombrado Centro Musical, para ser juzgado por eminentes profesores. Satisfechas sus aspiraciones, al cerrar su carrera brillante en broche de oro, retorna a la patria, para honrarla con su arte y de virtuoso.

Admiran a este joven artista condiciones insuperables de modestia, que de mucho le han de valer en su carrera artística; y hacemos mención de esto, porque los hay por ahí, que cuando llegan a poseerse de su arte, con la admiración que de ellos hacen los auditorios, se transforman en pedantes y alucinados por los elogios, creen que ellos solos se hicieron, que a nadie deben lo que saben, y que no existe ya quien pueda dirigirlos, condición ésta que les hace desmerecer en la formación de su cartel, cuando el público se da cuenta de ello, y la crítica los fustiga.

Muy pronto el culto público habanero podrá juzgarlo, en su Concerto de presentación que el joven artista prepara, pudiendo así confirmar lo que en esta reseña indicamos.

Vaya nuestra más ferviente felicitación al nuevo concertista, al cual auguramos con su forma actual grandes éxitos, y en particular le enviamos también a la digna profesora, la cual siempre sabe triunfar con su magnífica dirección y afán desmedido por el éxito de sus alumnos.

Manuel CALZADILLA.

La señora Felipa Parrilla de Pavón, directora de la afamada academia de corte y costura "La Central Parrilla", situada en Habana 65, altos, felicita en las presentes pascuas a todas sus antiguas y actuales discípulas, así como a los lectores de BOHEMIA, revista de todas sus simpatías.

Los vestidos y sombreros franceses del "Bazar Inglés", Avenida de Itali y San Miguel.

Muy elegantes y muy originales todos. Como que son verdaderos modelos, porque no hay dos iguales.

La popular casa ha marcado estos vestidos y sombreros franceses a precios sumamente reducidos. ¡Los da casi regalados!

Ninguna oportunidad mejor para las familias.

Es la hora de aprovecharse.

**CALORI**



Consérvese siempre fresca la piel de su niño y evite irritaciones y demás consecuencias del calor. Use abundante y frecuentemente el

Polvos de  
**Johnson**  
para Niños

**Juan Antonio Soto**

CARPINTERO EN GENERAL

Hace y repara muebles de todas clases. También se esmaltan y barnizan. Lo más fino en ebanistería. Especialidad en puertas, persianas, mostradores, armatostes, etc., etc. Garantiza todos sus trabajos.

INFANTA 61.

TALLER DE CARROS

TELEFONO U-1522.

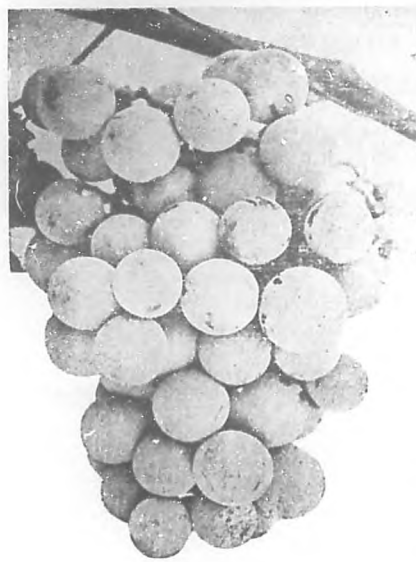
HABANA.

# Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA  
Calle 15, Núm. 468, entre 10 y 12, Vedado.

**Despedida del año 1924:**

Muy pocos días faltan para terminar un año, que como todos los demás ha transcurrido lleno de alegrías, sorpresas, penas, aspiraciones, regocijos, altas y bajas en la "bolsa", etc., etc.



Las uvas, frutas de actualidad.

Preparémosnos a despedir el año, el espíritu de esperanzas y pidámosle con las decaídas que se deben correr al dar en el reloj, las doce campanadas de fin de año, que el próximo nos traerá sus satisfacciones, salud y alegrías.

**Las flores:**

Ninguna cosa humana da se mezcla en la vida más que las flores, con las cuales la mujer siente que a la vez que una asamblea de fragilidad, de sensibilidad dolorosa. Los días, se lemen, las flores, las sonrisas, pueden estar todos señalados por alguna flor que por medio del símbolo o trayendo al pensamiento una época o un lugar determinado, llenan nuestro espíritu de sueños y de recuerdos. La flor es una de las obras de la creación que más atraen la mirada del niño apenas se abre a la observación, por los vivos colores de que se a torna y por la variedad de sus especies; embellece los juguetes de la infancia, seduce a la adolescencia y a la juventud porque les procura un adorno y una ayuda para el año; alegra la edad madura que gusta de adornar con ella el sitio del trabajo y del reposo; consuela a la vejez que a menudo consagra al cultivo de las flores sus últimas energías. Los dichosos, buscan las flores, expresión viviente de la sonrisa y de la fiesta; los infortunados se afiegan a ellas, mirándolas como intérpretes de su sentimiento de fidelidad y de tristeza cuando las colocan sobre la loza de un ser querido o en los altares, y en su perfume que emanan en la soledad, sienten una piadosa caricia. Muchas acerbas desesperaciones se han mitigado gracias al amor y al cultivo de las flores, ocupación austera y dulce permitida a la monja y al recluso, aconsejada a quien sufre de una enfermedad física y de una enfermedad moral. Los psicólogos convienen en el efecto benéfico de estas nuestras hermanas vegetales, que circundan de jardines los hospitales, los asilos, los asilos de enfermos del cerebro.

Se puede amar a las flores con mayor o menor intensidad, pero a ninguno le desagradan, ni siquiera al alma más despreocupada o más culpable, a menos que no se trate de una anomalía. Preferir una flor a todas las otras y cultivarla y adornarse con ella más especialmente, es indicio de intelectualidad delicada y yo quisiera que todas las mujeres tuviesen esta poética originalidad, cuya índole, en cierto modo, es reveladora. Las mujeres de carácter orgulloso, casi nunca su flor predilecta es la violeta, ni la margarita y por el contrario las de carácter tímido, no preferirán nunca la camelia, mientras que las apasionadas, buscan las de perfume vivo, las rosas rojas, que son símbolo del amor.

Así pues, la flor es el complemento de la mujer, y no se comprende una habitación sin su ramillete de frescas flores, o el violetero, con sus discretas y perfumadas violetas. Tampoco debería

faltar en la mesa de comer las flores, que dan al espíritu comunicaciones mudas y alicientes en todos los momentos que en su compañía se está. Las señoras jóvenes y señoritas, pueden adornarse con flores, prendiéndolas en su traje, mientras que las señoras mayores, deben usarlas en la mano, lo que les completa la toilette.

**Angelina M. de R.:**

Después de informarme bien con el representante del "Diplo" para teñir, tengo mucho gusto en comunicarle que puede hacer los pedidos desde una docena de tubos, en adelante, siendo el precio de esta de \$2.05. Puede pedirlos directamente a cualquier establecimiento, pero si lo prefiere, que sea por mi mediación, con mucho gusto lo haré.

**Kisa, para toda la vida...**

Así se titula un simpático librito que a veces y a veces, me hace reír. Este librito que contiene cinco millones de chistes, pueden pedirlo directamente a la librería "Académica", bajos de Payret, Sra. Vía de González. Su precio es económico. Cincuenta centavos para el interior. Se los recomiendo muy eficazmente para aquellos que quieran disipar alguna pena... En un concierto, ¿qué melodía tan bella! No me causaría nunca de oír, dice un niño en el pañuelo sacando un pañuelo. Pero, ¿qué hace usted? Un niño en el pañuelo para que no se me olvide el motivo.

**La muñeca "cómoda":**

En los últimos tiempos, a ese adorable juguete de las niñas se le había dado un fin utilitario dentro de unas normas artísticas, para uso de las personas mayores. Conocemos la muñeca "cultre tetera", la muñeca "frasco de perfumes", la muñeca "saco", "sombrija"... cualquiera sabe cuantas cosas. Pero hasta ahora todo ello no había salido de los límites de la moda, del capricho y del buen gusto. Mas ya las tienen ustedes utilizadas como mobiliario. Un mueblista parisiense ha construido — y en estos días la expone en su salón — una muñeca "cómoda", que es una verdadera obra de arte. Está construida con madera fina y lacada y presenta el mueble con el aspecto de un maniquí ataviado con una toilette de fantasía. La amplitud de la falda permite la colocación de dos grandes cajones, y a medida que la cómoda va ascendiendo hacia el pecho del maniquí, se convierten en otros más pequeños y más numerosos.

La altura del busto, la fina y esmerada construcción de la cara y todo el cuidado de la figura que se sostiene sobre dos pies de madera primorosamente hechos y calzados, dan al mueble un aspecto muy gracioso y elegante que, con seguridad, será acogido por todas las damitas preocupadas de la belleza de su casa, y que tengan alguna fortuita, pues la muñeca "cómoda" cuesta, hoy por hoy, un sentido como vulgarmente se dice.

**Lectores:**

El deseo del numeroso público que asistió a la primera exposición de "La Venecia", O'Reilly 54, de ver repetida tan hermoso acto, se verá en muy corto plazo satisfecho. El salón interior se (Pasa a la Pág. 34)



"Los Reyes Magos" es la juguetería que está más surtida para Pascuas.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELE-GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

# Personalidad Magnética

Los hombres de personalidad magnética son los que triunfan en todos los órdenes de la vida, ya en los círculos sociales, ya en los de los negocios. Para poseer tan valioso atractivo, es indispensable tener un cuerpo simétricamente desarrollado y vigoroso y una salud perfecta.

¿Quién presta atención a un ser entero, débil, de aspecto enfermizo, cuya mirada expresa una infinita tristeza, y cuyo cutis amarillento habla eloquentemente de pasados excesos? En cambio, a todos inspira admiración y simpatía la presencia de un hombre de arrogante figura, fuerte, de mirada expresiva, de tez sonrosada, rebosante de salud y sugerente de inagotable vitalidad.



LIONEL STRONGFORT el hombre victorioso

## Nunca es tarde

Si pertenece usted al grupo de los desprecionados, enfermos, imbeciles; si se siente usted como un verdadero escudero humano, sírvase escuchar, pues para usted tengo una voz de consuelo y esperanza.

## El STRONGFORTISMO

La moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza le dará vigor y potencia sexual; le desarrollará sus músculos; le convertirá, en fin, en un hombre perfectamente saludable, que bien podrá sentirse orgulloso de sí mismo y cuya presencia causará la mejor impresión en todas partes.

## Un obsequio

Mi obra, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", le explicará a usted exactamente cómo es y en qué consiste el STRONGFORTISMO. Sírvase enviarme el cupón que aparece en esta página, acompañado de 10 centavos en estampillas para el franqueo, y tendrá verdadero placer en recibirme un ejemplar gratis de mi libro.

## LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

Cúplese por aquí

Mr. Lionel Strongfort, 1094 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, U. S. A.

Envíe la cantidad de centavos en su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo incluyo estampillas equivalentes a 10 centavos en moneda americana.

He marcado con una X las materias en las que estoy interesado. Sírvase darme gratis y condicionalmente informes sobre ellas.

- |                          |                                  |                          |                      |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|----------------------|
| ...Asociación de la piel | ...Deshidratación tisular (cucl) | ...Enfermedades venéreas | ...Neurastenia       |
| ...Acidez                | ...Desarrollo muscular           | ...Extremismo            | ...Obsesión          |
| ...Arona                 | ...Desarrollo tónico             | ...Fiebre cataral        | ...Paludismo         |
| ...Asimetría de talla    | ...Dispepsia                     | ...Gripa                 | ...Parálisis         |
| ...Barrido               | ...Dolor de cabeza               | ...Histeria              | ...Pérdida de semen  |
| ...Bilateralidad         | ...Dolor de espalda              | ...Impotencia            | ...Paludismo antiguo |
| ...Caída del cabello     | ...Dolor de cintura              | ...Mala memoria          | ...Rheumatismo       |
| ...Cobertura             | ...Dolor de ojos                 | ...Nerviosidad           | ...Sudor nocturno    |
| ...Corazón débil         | ...Estomatitis del estómago      | ...Oftalmía              | ...Vista débil       |

Nombre: \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_  
 País: \_\_\_\_\_

# Sugestiones.

está arreglando, y en toda la extensión de sus amplios muros están colocados magníficos trabajos, en paisajes, frutas, imágenes, oleos, marinas, y en dibujos, de tamaño natural. Como en la primera de las series de exposiciones que se esperan, no fue suficiente el local para que cómodamente el público pudiera admirar las obras, se arregló también el primer salón, teniendo cuidado los asistentes en formar cordón para el mayor orden, entrando por la puerta principal, al primer salón, siguiendo al segundo por la última puerta caminando en toda su extensión y volviendo a la calle por la salida más próxima a la misma. Guardando este orden, todos verán mejor y se verá mejor. Recibirá una comisión de la casa, de los altos empleados de la misma, y el señor Mendiola, siempre atento y caballeroso, tomará nota de los cuadros que sean separados, los cuales pueden ser entregados en el momento si así lo solicita el comprador; de lo contrario, pueden quedar en la exposición hasta terminada la misma, con un cartelito al frente, que diga: "Vendido al señor Fulano". Son muchas las personas que en estos tiempos ven que tantos presentes se hacen preferir un hermoso cuadro, a cualquier otro cachetería.

**El color de los labios:** La púrpura de los labios es el indicio de una buena salud, al propio tiempo que uno de los más bellos ornamentos del rostro de una mujer. Basta, por el contrario, ver una persona con los labios descoloridos para sospechar con fundamento que su salud está quebrantada.

En este último caso es inútil querer encubrir la palidez con pinturas: el ojo menos peripacaz descubrirá el vano artificio. Y sobre ser inútiles y repugnantes las pinturas, causan graves daños a los mismos labios que se quiza hermozar, pues impidiendo el contacto directo del aire con las mucosas, la palidez se acentúa y al poco tiempo se ponen los labios arrugados, "volátiles" y agrietados. Las mujeres que, con su imprudencia han originado este mal se ven ya obligadas a encubrir el tinte y el aspecto calavérico de su boca, aumentando la dosis de la pintura y agravando el mal al propio tiempo que aumentan el artificio.

Mi voto es francamente contrario al uso de pinturas de la boca, pero reconociendo que muchas mujeres no pueden dejar de pintarse los labios por muy distintas razones (las atriées por necesidad, las enfermas por coquetaría) doy la voz de alarma contra las pomadas y todos los preparados en cuya composición entra el sulfato de zinc o el aceite de plomo, dos sustancias que producen rápidos y desastrosos efectos.

**Josefina Luis:** Nada produce mejor color a la piel y los labios, sin necesidad de afeites que una alimentación suficiente y bien dispuesta, sana y leche en vez de agua. También y en muchos casos preferible, está indicada la cerveza "Cabeza de Perro". Esta losifica, da energía y hace brillante la mirada. Si se determina por esta última, pélese antes de empezar y vuélvalo a hacer cada semana, para que vea que aumenta de peso. La fotografía-sineta, es difícil explicar por este medio. Mande sobre y sello.

**La Rubita.—Vibora.** Recibi su cartica e importe de la suscripción de "Elegancias" He dado orden para que se le remitán. Muchas gracias por sus frases cariñosas, escribiré siempre que crea puedo auxiliarla en algo, será un gusto para mí el complacerla.

**Pimples:** Contra las "manchitas" blancas que a veces aparecen sobre las uñas, nada es mejor para hacerlas desaparecer, que aplicarles una mezcla preparada a partes iguales de pez y mirra.

**Floraída:** Llame al teléfono F-4816 y tendrá mucho gusto en explicarle. Se llama Nestlé y lo tiene "El Encanto".

**"Bohemia".** La casa de música de Galiano 27, lleva el mismo nombre de nuestra revista, parece que por simpatía fué bautizada con él, por encontrarse en la misma barriada. Sea por esta coincidencia, sea porque tiene un salón donde hay una buena existencia de pianos y grafófonos, (desde \$20), en adelante, sea porque la señorita dueña de la casa, es muy amable y simpática, el caso es que las horas en dicha casa pasan sin sentirse, oyendo los mejores discos de actualidad y las mejores óperas. Por lo cual, nos felicitamos a nosotros mismos, por tener tan cerca, un centro de cultura y arte...

**Felicitación merecida:** Por este medio, aunque algo tarde, quiero felicitar al Mm Luisa de Paramón, quien en la noche del día 14 del actual ofreció a distinguido y numeroso público un gran concierto, celebrado por sus alumnos y con la cooperación del maestro Masiera, que todos conocemos. En el desempeño del programa, tomó parte importante nuestra bellísima y muy simpática amiga Lolina Candia.

**Luis Antonio:** Si hubiera mandado sobre franqueo, le remitiría muy buenas indicaciones para hacer desaparecer esas molestias de la piel. Tome en ayunas, una modesta copa de agua "Carabina", por unos días y luego sólo una cucharadita. Use para su uso particular el jabón "Perusol", con agua templada. Haga una buena laborada, aplíquela al rostro y déjala seca unos cinco minutos, después quítela suavemente con agua templada. Le auguro que pronto se verá libre de esas feas espinillas y barros. Con un cepillo de cara pase por el rostro un poco de polvos "Aviums" y mientras no se cure, no use otros polvos. Estos son secantes y desinfectantes.



Sencillo abrigo de calle, con adorno de felpa o astracán. Puede ser en colores que hagan contrastes.

# Crónica Social de Provincias

**De Palos.—**Una pequeña aclaración. En una de nuestras correspondencias hubimos de hacernos eco de un chismucito amoroso del barrio de Canapalmar, y mis lectoras, que son muy curiosas, se han preguntado: ¿Será Diego Garmendía el que ha pedido o piensa formalizar su compromiso amoroso, con una encantadora y sugestiva damita de esa barriada? No lectoras, vuestras conjeturas no han ido bien encaminadas, no se trata de Diego Garmendía, que está medio asustado, sino de Carlos Manuel García, que motivó aquellas líneas, por su elección. Complacemos a un amigo que se acerca a nosotros, para rogarnos que despojáramos la inocencia, dejando libre del compromiso que mis buenas lectoras le achacaban a Diego, y sepan que está firme aunque enamorado.



**DE RODRIGO.—**Pedro Gassi, reputado profesor de piano, muy apreciado en este término Municipal. Tiene a su cargo la enseñanza de gran número de alumnos. Nuestros parabienes al novel profesor.

novia muy linda y sugestiva, vestía un elegantísimo traje, que realzaba sus encantos con la gracia y firmeza que siempre han adornado a la desposada. En sus manos aparecía un hermoso y artístico ramo de iraguape, nardos, clématís y jazmines. La enamorada parejita fué apadrinada por la respetable dama Basilia Pérez de Abreu, madre de la novia y el estimado caballero Alfredo Abreu, padre de la gentil desposada.

Firmaron el acta como testigos de ambos contrayentes: el doctor Juan Luis Carballo y Salvador Oriol.

La concurrencia fué obsequiada con finos dulces y licores. Pudimos anotar entre las que asistieron a la ceremonia nupcial, a la respetables señoras: Balbina Pérez de Abreu, Enriqueta Hernández de Oriol y Eleonora Hernández de Montesinos.

Entre las señoritas vimos un grupo encantador, todo alegría y belleza: Glicinia Núñez, Antonia Martínez, Eustaquia García, Marta Mora, Virginia Núñez, Blanca Álvarez, María Luisa Oriol, Ana Trujillo, Dolores Quintana, Marina Berra, Loyola Rodríguez y Lili Horta y las niñas: Graziela Cabrera, Julia Menéndez, Delia Abreu, Cora Ili Alvarez, Aída García, Dora Núñez, Margarita Abreu, Alicia Oriol, Andrea García y Ada Carballo. Entre los caballeros: doctor Juan Luis Carballo, Juan S. Olanó, Fermín Lerma, Jovino Granda, Salvador Oriol, Higinio Mazorra, Manuel María Martínez, Manuel Lavandeira, Abelardo López, Manuel Rodríguez, José Oriol, José Alvarez, Arturo Aller, Francisco Oriol, Juan Francisco Horta, Angel Díaz, Bernardo Olivera y Taurino Rodríguez.

En la ceremonia civil actuó el prestigioso Juez Municipal doctor Casanova y en la religiosa el querido párroco Agustín Morilla.

Los novios en lujoso automóvil partieron para la capital donde pasarán su luna de miel.

Muchas felicidades les deseamos a la feliz parejita y que siempre la ventura y el amor los acompañen en la vida.

**F. Matos Calzadilla.**

**Marianenses.—**Pésame. Días pasados dejó de existir la distinguida y apreciable Sra. Elvira Preixas viuda de Sena, muerte que ha sido muy sentida por sus numerosas amistades.

Hasta sus familiares y especialmente a sus desconsolados hijos les transmito mi más sentido pésame.

**J. Pérez Perriol.**

**De Colón.—**Reina gran entusiasmo por conocer la fecha del día del circo Santos y Artigas, el mejor de los circos que recorren la Isla. Con este motivo varias personas se han acercado a mí deseando saber fecha exacta. No puedo decir el día fino, pues no lo sé, pero de todos modos puedo asegurar que será para uno de los primeros días del mes de enero próximo.

**Del Cine.—**Está de plácemes la sociedad colombina, pues a diario podemos admirar en nuestro magnífico teatro "Colón" las mejores películas que vienen a Cuba.

Días pasados se exhibió la superproducción "La Hermana Blanca" por la genial actriz Lilian Gish. También pudimos ver la magistral obra titulada "La muerte del Amor", por Ramón Novarro y Barbara La Mar y la chistosísima comedia "Delicias del Matrimonio", por Harold Lloyd, el su rival actor cómico de los espejos.

A presenciar estos estrenos acude toda la sociedad colombina, que corresponde así a los esfuerzos del empresario de este teatro, mi querido amigo el señor Lino González.



**DE CABANAS.—**Humberto Benítez Echeagaray, gracioso niño que es la alegría del hogar de los esposos Benítez-Echeagaray.

**B. SAN MARTIN, Corresponsal.**

**Notas de Jobabo.—**Nueva directiva.—El domingo catorce del corriente mes y previa citación se reunió en junta general la simpática institución denominada Colonia Española. Los asistentes al acto en número de trececientos y uno en los cuales reinaba un gran espíritu de concordia y armonía.

Puestos todos de pie aclamaron por unanimidad la candidatura propuesta para uno, en la que figuraba como presidente el popular hombre de negocios señor Antonio Rodríguez.

He aquí la citada candidatura: Presidente, Antonio Rodríguez García; vice, Vicente García; Secretario, José Arenza; vice, Bernardino Rodríguez García; Tesorero, César Somonte; vice, Marcelino García Cuervo; Contador, Vicente García García. Para Presidente de Propaganda, Intercambio y Bazar, Bernardo García Caselles.

Vocales: Ramón Arce, Angel Moreno Alonso, Manuel Rubio, Manuel López Lombardero, Dr. Miguel Angel Cabrera, Julio Fernández, Joaquín Costa, Domingo Rodríguez Manuel García Pardo, Francisco Díaz Martí y Rafael Barreda.

Vocales Suplentes: Benigno Lila Llanes, Enrique Prieto Rodríguez Florentino González, Fernando Vallejo Peña, José González Barroso, José Rodríguez Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

**De Palmirito de Cauto.—**Mi eterno agradecimiento hacia el culto galeno doctor Pedro de la Flor—No tengo palabras con que expresar mi eterno agradecimiento hacia el inteligente y activo Dr. Pedro de la Flor por haber arribado de las garras de la muerte a mi buena y querida compañera, que con molestia de una dolencia repetitiva que hubo de presentarse, hubo necesidad de someterla a una operación bastante delicada, de la que hoy se encuentra casi del todo restablecida.

Reciba, pues, el querido Dr. la Flor, nuestro más sincero agradecimiento por medio de las presentes líneas, y ya el año nuevo de 1925 le sea propicio y venturoso en union de su apreciable familia.

**Tomás ALGECIPAS.**



**DE CAIBARIEN.—**Concepción Elorrieta y Uriarte, lindo niño, encanto del hogar de los distinguidos esposos Elorrieta-Uriarte.



**DE MANZANILLO.—**Bryon, Nelson y Napoleón Bécquer González, tres lindos niños hijos de los distinguidos esposos María González Bécquer y Gustavo A. Bécquer.

## CLORO-ANEMIA

ADORNADO DE HIERRO INALTERABLE

### PÍLDORAS BLANCARD

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES, COLORES PÁLDOS, LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld, PARIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld, PARIS

## KIPSOL

3 ó 7 Píldoras

evita y cura

### CATARRO de la CABEZA

GRIPE, RESFRÍADO, LOS BRONQUITIS

CORIZA de los 100 céntimos

## SELLOS de CORREO para COLECCIONES

BOLETIN MENSUAL EL CATALOGO GENERAL

Anuncia todas las novedades a medida que van saliendo y "gangs" excepcionales. Publica artículos interesantes y sumamente interesantes. Suscripción: 5 Francs al año. Número de muestra gratis y franqueo a quien lo pida.

LA CASA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO THEODORE CHAMPION PARIS — 13, rue Drouot, — PARIS

## Perfume "CHARME DE FRANCE"

Florido • Persistente • Exquisito

EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!

E. COUDRAY, 348, Rue S<sup>te</sup>-Honoré, PARIS



# PIANOLA



## La palabra **PIANOLA**,

que comúnmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la **COMPANIA AEOLIAN**

## SI NO ES UN **AEOLIAN** NO ES UNA **PIANOLA!**

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA **PIANOLA** ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La **PIANOLA** es un instrumento que, además de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artísticos imposibles de obtener en estos

El **THEM'DIST** y el **METROSTYLE** son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como únicamente se consigue en la **PIANOLA**

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades  
para el pago a plazos.

**CASA GIRALT**, Agentes  
O'Reilly, No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

CASA RECOMIENDA DISEÑOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVIEMOS ESTE COUPON  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LUGAR \_\_\_\_\_